

# AIエージェントは旅のコンシェルジュになれるか ～速度と体験の比較から見える未来～

【AIエージェント部会】  
ファシリテーター：佐藤

高瀬 河野 中川  
川田 工藤 永田 藤澤

# 【アジェンダ】

1. チームについて
2. 研究テーマまでの道のり
3. AIエージェントとは
4. AIエージェントを活用した検証
5. エージェント解説
6. まとめと振り返り



高瀬 浩嗣

褒めてくれるAIが好き



河野 雄亮

AIの進化が早くて  
追いつかない

# チームについて

## <活動コンセプト>

### 深く考えず、AIエージェントに聞く



川田 えり

AIエージェントとAI  
どちらがうんだろう。。。



工藤 日菜

AIエージェント...  
新しい時代の始まりを感じる！



永田 悠

AIエージェントに  
全てを任せたい



中川 永遠

AI時代でも、人らしく



藤澤 凱大

AIエージェントは心の友

	8月	9月	10月	11月	12月
テーマ決め	■				
実験・開発		■			
発表準備				■	

# 研究テーマまでの道のり

## AIエージェントは 旅のコンシェルジュになれるか



推しのライブ情報<sup>情報</sup>を教  
えてくれるAI

ホテルや交通情報<sup>情報</sup>を教  
えてくれるAI<sup>いいかも</sup>

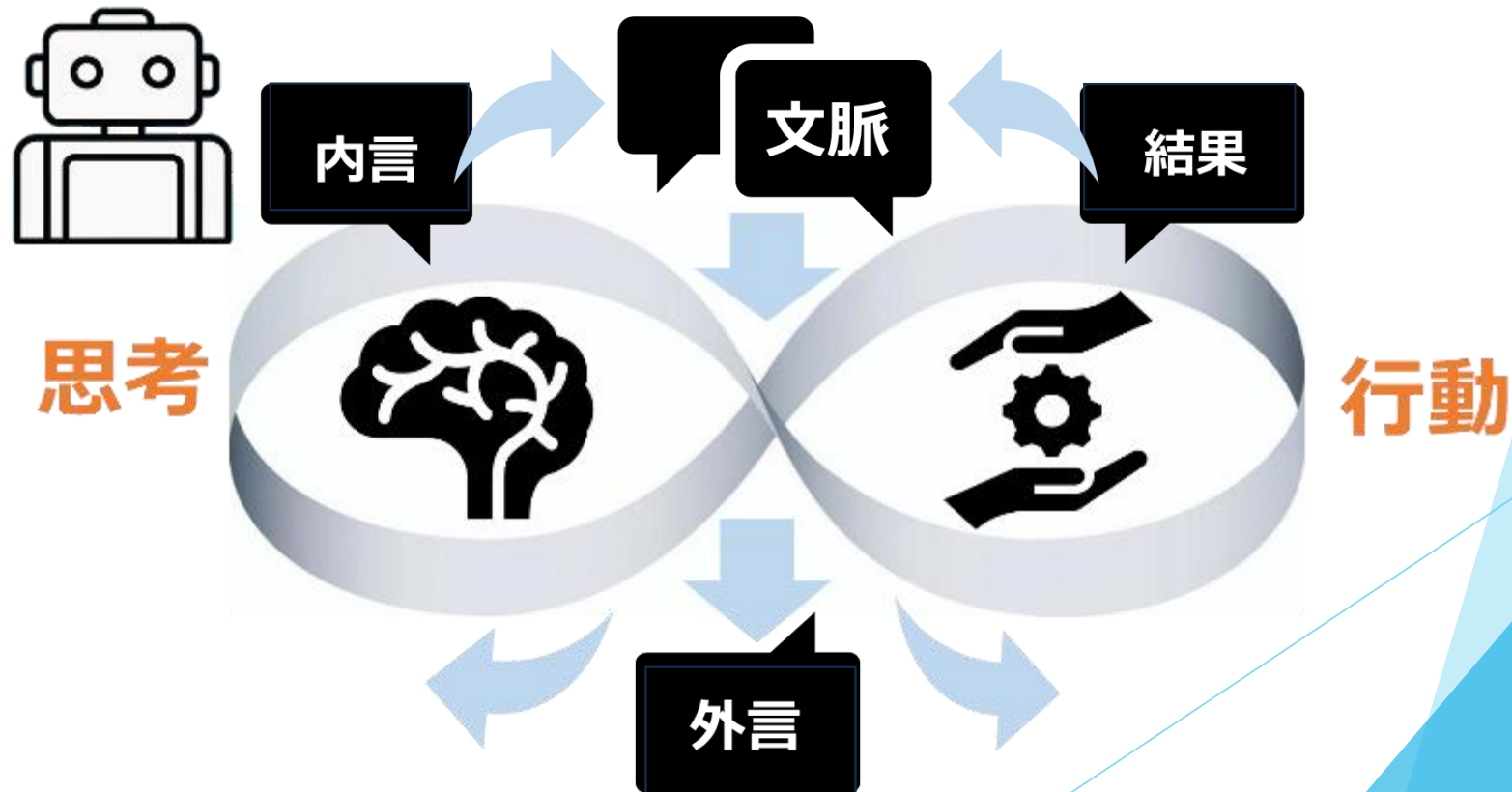
企業向けの予約サイトな  
ど  
何かに活用できるような  
ものがよさそう



# AIエージェントとは...

目標に向け、前提や制約を踏まえて自ら思考し、  
環境に適応しながら自律的に行動するAIシステム

AIエージェントの基本構成：**文脈に依拠した思考と行動の循環**



# AIエージェントの基本構造 ～自律性の実現～

## AIエージェントの特性

### 社会性

他のエージェントや  
人間と協力する能力

### 能動性

目標を達成するために  
自発的に行動を開始する能力



### 自律性

外部からの指示なしに  
独立して行動する能力

### 反応性

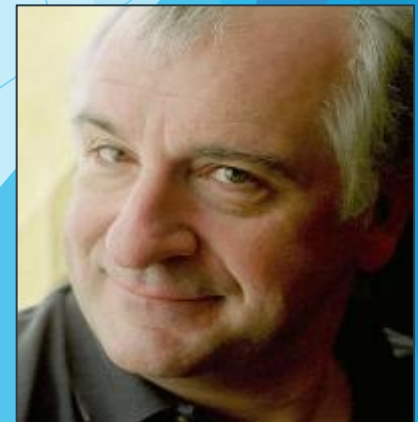
環境の変化に  
迅速に対応する能力

# なぜ今、AIエージェントなのか？

## ダグラス・アダムスの法則

- 自分が生まれたときに世の中に存在したものは普通で当たり前のものであると感じる。
- 15歳から35歳までに発明されたものは新しく刺激的で革命的に感じ、その分野で自分のキャリアを積むことができる。
- 35歳以降に発明されたものは物事の自然の摂理に反したものであると感じる。

ダグラス・アダムス  
(イギリスの脚本家、SF作家)



# なぜ今、AIエージェントなのか？（生成AIの動向）

私たちは歴史的な転換点に立っている\_\_



A man with short brown hair and black-rimmed glasses is shown from the chest up, looking upwards with a thoughtful expression. Above his head is a large, white, hand-drawn thought bubble. Inside the bubble, the Japanese text "日常でどのようにAIエージェントを活用していく???" is written in white. Three smaller white circles lead from the bottom of the main bubble to the man's head, suggesting the flow of thought.

日常でどのようにAIエージェントを活用していく???

## <検証>

- ① chatGPTエージェントモードを利用して旅行プランを作成
- ② 自分たちで調べながら旅行プランを作成  
どのような違いが生じるのか？

## <概要>

2026/1/25に東京ドームで開催されるレディ・ガガのライブに行くための計画を作成

## <条件>

期間：2026/1/25-26（1泊2日）

宿泊先：東京ドーム周辺

予算：できるだけ安く（15万円以内）

参加人数：3人

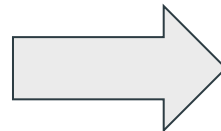
### 条件設定が曖昧

交通手段は？ 予算は1人？ 3人分？

会場には何時に入る予定？

ホテルと会場はどのくらい離れている？

観光先も調べる？ ...etc



AIのプランと人間のプランの比較が難しい  
→より細かい条件設定が必要



## <条件>

期間：2026/1/25-26（1泊2日）

宿泊先：東京ドーム周辺（徒歩30分圏内）

予算：15万円以内（3人分）

参加人数：3人

交通手段：飛行機、新幹線

到着時間：2026/1/25 15:00あたり（空港着）

### ①AIエージェントが作成

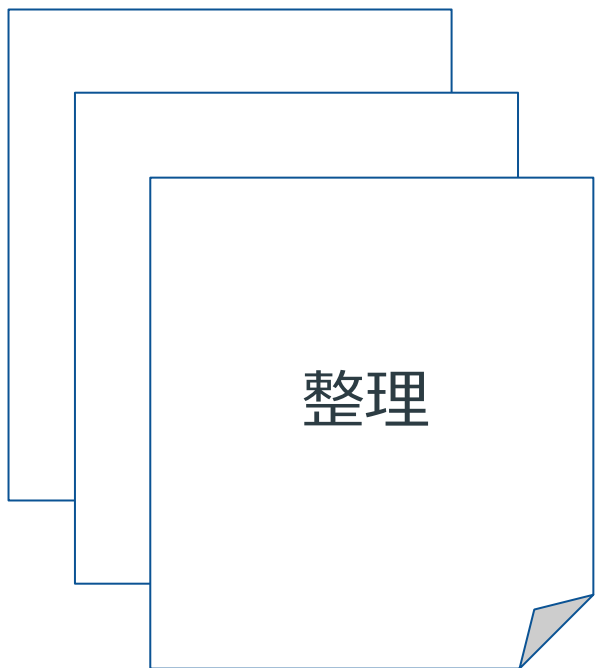
- chatGPTエージェントモードを使用
- 所要時間：6分
- 空港からホテル、目的地までの移動手段も提案
- プラン作成にかかる時間は短かったが、広がり  
がなかった。
- 予定を決める楽しさなどがなかった。



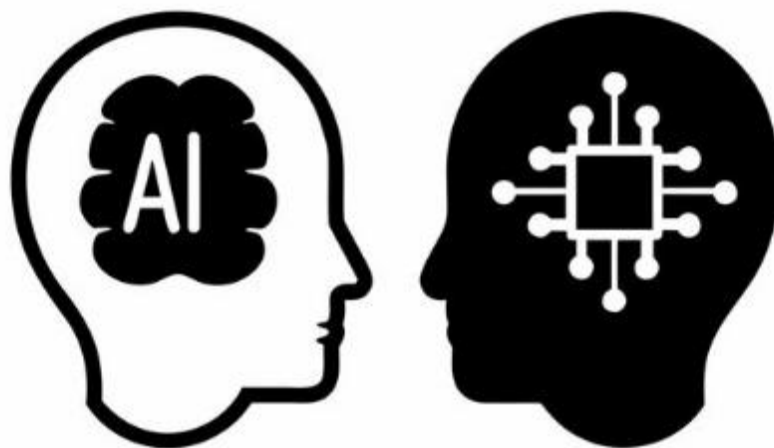
### ②自分たちで作成

- インターネット検索を使用（AIは使用しない）
- 所要時間：10～30分程度
- 空港からホテル、目的地までの移動手段を別で  
考える必要がある。
- 移動手段やホテルの条件を比較する際、価格な  
どの細かい情報を覚えていないため、毎回メモ  
を取る必要があり手間がかかる。



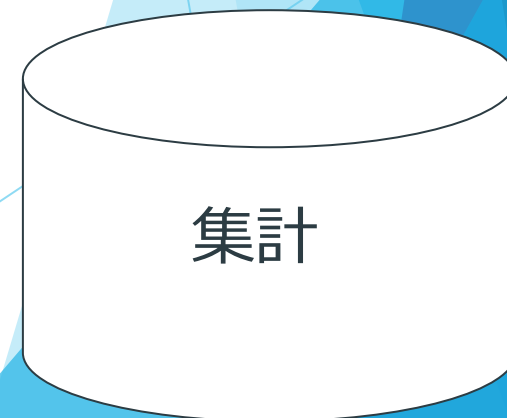


## ChatGPTのエージェントモード



操作

shutterstock.com · 1156880563



# エージェントモードを効果的に活用するためには

- 目的とゴールの明確化：何を達成したいのかを明確に伝える
- 役割の設定：AIに特定の役割を与えることで回答の質と方向性をコントロールできる
- 具体的な手順や制約条件の提示：エージェントがどのようなプロセス（指示）で進めるべきか、また何をしてはいけないのかを決める
- 必要な情報やリソースの提供：タスクの実行に必要なファイル、URL、背景情報を提供

# chatGPT エージェントモード

ChatGPT

レディーガガのライブに参加する。  
大分からの出発を想定して、旅程を組んでください

2026/1/25 19:00開演 東京ドーム  
宿泊 東京ドームから徒歩30分圏内  
予算 3人で15万円  
人数 3人  
到着時間 15:00~16:00(ホテルチェックインに合わせる)  
交通手段(空港から空港) 飛行機、新幹線

フォローアップ

+ エージェント 情報源

ChatGPT の回答は必ずしも正しいとは限りません。OpenAI はモデルの学習に公開のウェブベース データを使用しません。

# プロンプトについて

## プロンプトの構成要素



### 命令

AIに何をしてほしいかを指示します。



### 文脈

背景、前提、目的を提供します。



### 入力データ

実際の質問やデータを提供します。



### 出力形式

回答の形式を指定します。

# 便利さと“楽しみ”のジレンマ



# 昔の物語が教えてくれること



『ぼっこちゃん』星新一 (著)

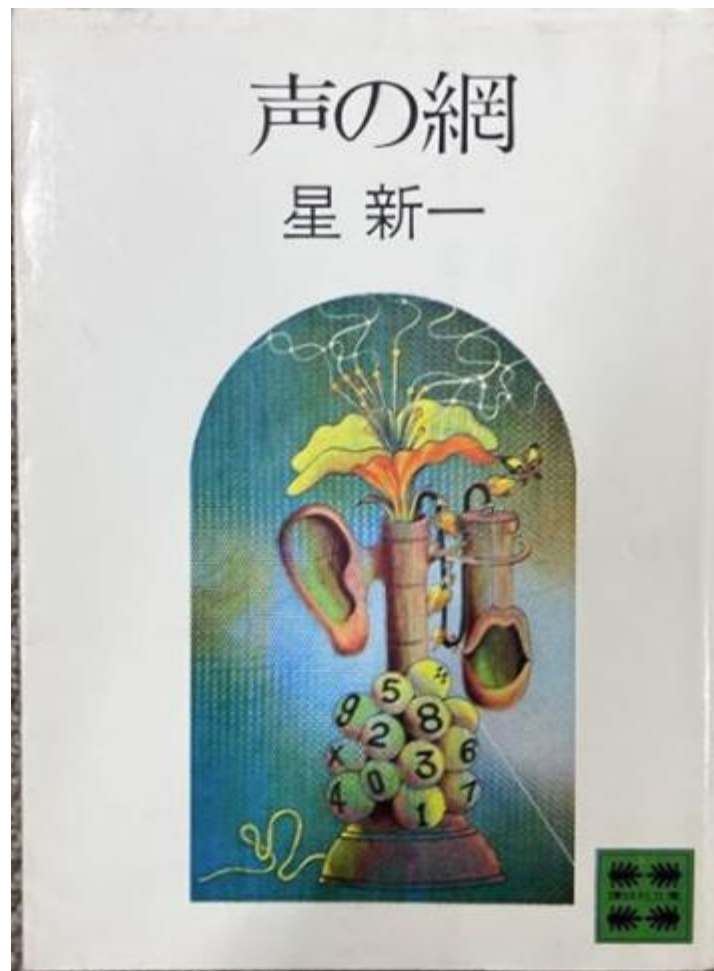


## 星 新一 (ほししんいち)

1926年東京に生まれる。東京大学農学部卒業。1957年に日本初のSF同人誌「宇宙塵」の創刊に参加。1968年に『妄想銀行』で日本推理作家協会賞受賞。400字詰め原稿用紙にして10数枚程度の「ショートショート」と呼ばれる小説形式を得意とし、当用漢字しか用いない平易な文章、時事風俗や固有名詞、性や殺人を描かない透明感のあるその作風は、年齢性別国籍を問わず広い読者層、とくに小中学生の子供たちに支持され、「ショートショートの神様」と呼ばれる。ショートショート集『ポッコちゃん』『ようこそ地球さん』

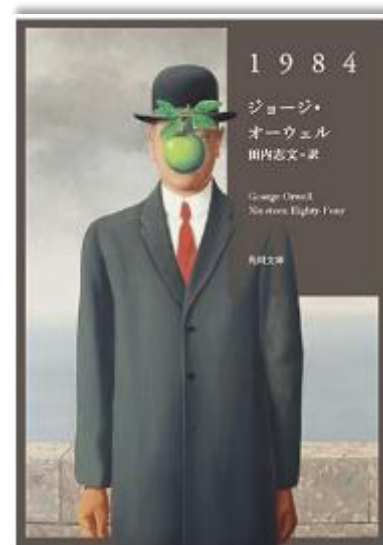
『きまぐれロボット』以外にも、大正時代に栄華を極めた星製菓の創業者、父・星一の壮年期を描いた『人民は弱し 官吏は強し』、青春期を描いた『明治・父・アメリカ』、『祖父・小金井良精の記』などの伝記も発表している。1997年没。(写真提供・星ライブラリ)

# AI社会の“代償”という問題



『声の網』星新一 (著)

私たちは、便利さの先にある“代償”を忘れていないだろうか。



『1984年』  
ジョージ・オーウェル (著)

# 失われつつある“内なる余白”



YouTubeやSNSは迷う前に  
見たいコンテンツを提示し、



地図アプリは  
道に迷う体験そのものをなくし、



検索やChatGPTは  
“考える前に最適解”を示してくれる。

内面という“秘密の領域”が少しずつ狭まっている

# AIと生きるための小さな選択

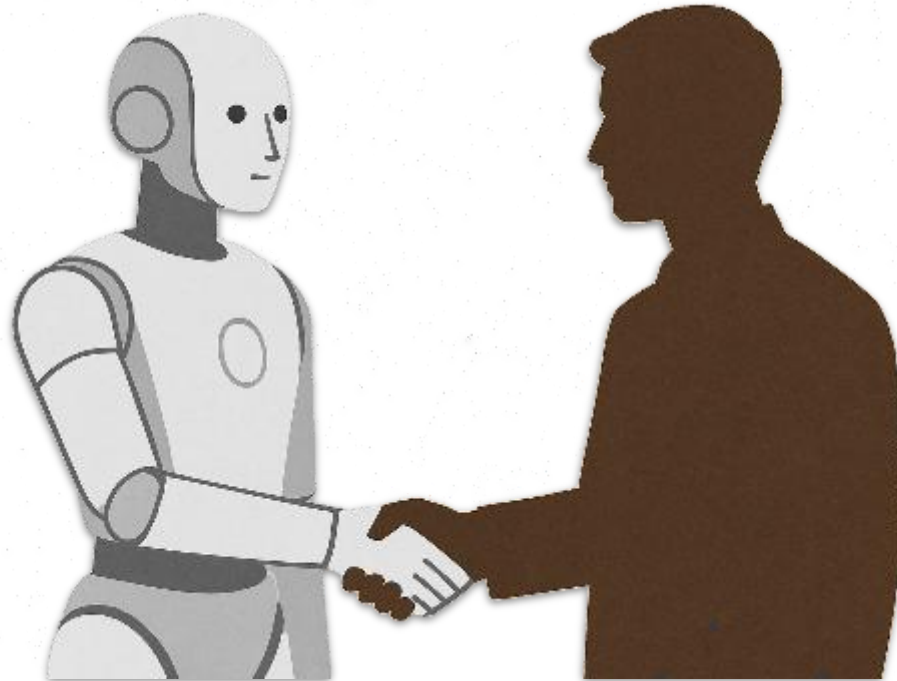
① 情報をわたしすぎない

② 立ち止まって考える

③ 自分で楽しむ余白を残す



※ここで挙げた選択肢は、個人の考えに基づく一例です。



**ご清聴、ありがとうございました。**